«Символика малой Родины»

Урок символики

ко Дню Государственного герба и Государственного флага

Республики Беларусь

Ведущая 1. Мы живём в красивой европейской стране, которую известный белорусский писатель Владимир Короткевич поэтично назвал «зямлёю пад белыми крылами» (изображение 1) Эти слова стали символом Беларуси. Достаточно сказать их, и представляешь себе нашу чудесную Родину. А ещё её зо-вут синеокой - из-за огромного количества голубых озёр и рек (изображение 2).

Вообще существует много слов-символов, которые позволяют безошибочно понимать, что речь идёт именно о Беларуси: Франциск Скорина (3), беловежский зубр(4), республика-партизанка (5), Брестская кре-пость-герой (6) ... (*к аудитории - продолжите этот список, пожалуйста*).
В Интернете среди 10 символов Беларуси, кроме названных перечислены ещё и Радивиллы (7), трактор «Беларусь» (8), васильки (9), аист (10), белорусская бульба (11), трасянка (словообразования, включающие как минимум несколько языков), болота, безусловно – Президент Лукашенко. Я, как истинный библиотекарь, не могу не внести в этот список и Национальную библиотеку Беларуси как символ стремления белорусской нации к знаниям, образованию (12).

Это признанные, но неофициальные символы Беларуси в мире.

Как и все независимые, суверенные страны мира Беларусь имеет свою официальную государственную символику - главные символы страны (13).

Граждане любого цивилизованного государства чтут свою симво-лику. Уважение к ней - это уважение к своей земле, своему народу. Страна только тогда независима и свободна, когда она в состоянии со-хранить свои святыни и прежде всего самые главные, высшие символы страны - герб, флаг, гимн.

Ведущая 2. Государственные символы присутствуют в течение всей жизни человека. Появляясь на свет, маленький человек получает свой первый в жизни документ - свидетельство о рождении, заверенное печатью с гербом, а затем - паспорт гражданина Республики Беларусь (14). Под госу-дарственным флагом присягают Родине и Президент (15), и молодой сол-дат (16). Герб и флаг озаряют нашу жизнь от рождения до смерти. Когда случается всенародное горе (17)
, когда погибает или умирает кто-либо из достойных сынов Отечества, к флагам прикрепляют чёрные траурные ленты, и сами флаги склоняются - перед памятью достойных граждан. Поклон знамени - это поклон всего народа. Государственные символы нашего государства зовут граждан к исполнению своего долга, к подви-гам и рекордам.

Необходимо отметить, что белорусская символика ещё молода. Всенародное признание она получила на референдуме 1995г., и майский календарь пополнился ещё одним праздником -
Днём Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь, которое мы отмечаем
во второе воскресенье мая
(18)
. В это
м
году
этот праздник отмечается 8 мая.

Ведущая 1. Поскольку главная цель нашего разговора – символика Кобринского района, я сегодня только напомню о главных символах страны.

Итак, **государственный герб Республики Беларусь** (19) представляет собой зелёный контур на-шей страны, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Выше контура помещена пятиконечная звезда. Герб об-рамлён венком из золотых ржаных колосьев, переплетённых справа цветами клевера (розовый цвет), слева - льна. Колосья обвиты красно-зелёной лентой, на которой внизу (в средней части) помещена надпись золотом – «Республика Беларусь». Каждая деталь герба

Бе-ларуси имеет важное значение и дает зримые, наглядные и в то же время важные сведения о нашей стране и нашем наро-де.

Государственный флаг Беларуси (20) представляет собой прямоугольное полотни-ще, состоящее из двух горизонтальных цветных полосок: верхней - красного цвета (2/3), нижней - зелёного цвета. У древка - вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле. В основу его положен узор «Восходящее солнце», вытканный на полотенце в 1917 простой крестьянкой из д. Костелище Сенненского повета Матроной Маркевич. Орнамент символизирует трудолюбие, трудовое мастерство белорусского народа, а также плодородие земли. Итак, белорусский флаг имеет 3 цвета: красный, зелёный, белый.

Белорусский гимн - главная торжественная песня страны. В 2002 году в качестве гимна Республики Беларусь было утверждено произве-дение на слова Михаила Климковича и Владимира Коризны, музыка Нестера Соколовского.

Слаўся, зямлі нашай слаўнае імя.

Слаўся, народаў братэрсі саюз!

Наша любімая маці - Радзіма,

Вечна жыві і квітней, Беларусь! (***раздать текст гимна Республики Беларусь***)

(звучит фонограмма гимна Беларуси)

Ведущая 2. Уже более 20 городов Бре-стской области имеют свой офи-циально утвержденный герб. У каждо-го города своя история обретения геральдичес-ких символов. Сегодня наш разговор – о
геральдике Кобринщины
.

Кобринский район находится на западном рубеже нашей Родины (21). Его история богата яркими историческими фактами.
Кобрин входил в состав Великого
княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, СССР, что, несомненно, наложило отпечаток на и
сто
рико
- культурное наследие
и
межконфессиональные отношения.
Это полностью относится
и
к
созданию
герба нашего города и района.

Отсутствием герба, даже гербов Кобрин никогда не был обижен. В истории города существовали три герба (
демонстрируются гербы Кобрина
)

Герб Кобрина 1589 г. - самый древ-ний, дошедший до нас. (22). Он был даро-ван Кобрину одновременно с Магдебургским правом, которое давало городу право на самоуправление. Указ об этом был подписан королём Речи Посполитой Сигизмундом III Вазой 10 декабря 1589 г. Данный
Указ в город при-везла королева Анна Ягелонка и тор-жественно вручила его жителям. С Магдебургским правом связано раз-витие городского строительства, ре-месла, торговли и предприниматель-ства, что в дальнейшем содей-ствовало образованию Кобринской экономии наравне с Берестейской. В это время складывался единый внут-ренний рынок, укрепивший связь горо-да и прилегающих к нему земель. В это же время создавался проект еди-ной водной системы, которая соеди-нила бы реку Мухавец с Припятью.

Герб был символом города с 1589 по 1766 год. Сохранились изображения этого герба в двух вариантах: первый, оттиск печати 1589 года, где видны три фигуры; второй рисуно к из привилея 1662 года, где изображены сидящие Иисус Христос, Богородица и святая Анна (22, 23).

На гербе изображена святая Анна (мать Девы Марии) - покровительни-ца Кобрина. Рядом с ней Богоматерь с младенцем Христом, что символи-зирует материнство, милосердие, ду-ховность и спокойствие, продолжение рода человеческого. Древний герб завещает нам великодушие, благород-ство, справедливость, процветание, богатство и единение.

Однако во второй поло-вине XVIII века Кобрин был лишен Магдебургского права, а вместе с ним и герба. Это было связано с тем, что после ряда войн и эпидемий к середине 18 века Кобрин пришёл в упадок.

В дальнейшем город Кобрин имел ещё два герба:

Герб 1845 г. отражал изменение исторической обстановки (24). После тре-тьего раздела Речи Посполитой в 1795 Кобрин вошёл в состав Российской империи, а вскоре приобрёл статус уез-дного города Гродненской губернии. Согласно областной реформе Екатери-ны II 1775 г. и «Грамоте на права и вы-годы городам Российской империи» Кобрин получил право на собственный герб, который, однако, обязательно дол-жен был включать в себя изображение губернского герба. Так Кобрин получил герб с изображением зубра в верхней части щита, как символа губернии, и сохи в нижней, как символа города (изобра-жение сохи на зеленом поле - знак пристрастия кобринчан к огородниче-ству и земледелию). Этот герб официально признавался всеми властями и служил городу до 1939 года. Следует отметить, что герб 1845 г. имел достаточно длительную историю – почти 100 лет.

В последующий период внимание геральдическим воп-росам не уделялось. Только в 60-е годы возрос интерес к городской геральди-ке, что было связано с раскрепощени-ем общественного сознания в период хрущёвской «оттепели», поворотом к гу-манитарному знанию, интересом к кол-лекционированию городских гербов. Стали вноситься изменения в эмбле-мы старых гербов и составляться гер-бы для новых городов.

Третий герб Кобрина начал своё существование в 1987 году (25). Эскиз герба 1987 г., принятый в честь 700-летия первого письмен-ного упоминания о Кобрине, разработал главный архитектор города Анатолий Данилюк.
Над сим-волическим изоб- ра-жением Кобринщины, обозначенной излучи-ной Днепровско-Бугского канала и Мухавцем, распростер свои крылья аист.
Позднее
этот герб был признан недействительным
из-за своего противоречия
основополагающим правилам и тра-дициям мировой геральдики, несоответствия геральдическим тре-бованиям.
Кроме того, белый аист - это символ всей Беларуси, а не только нашего го-рода. Серп и молот - советские симво-лы, которые отражают период истории Кобрина с 1939 по 1991 г.г. и не явля-ются актуальными на современном эта-пе. Никаких исторических, природных и экономических особенностей Кобрина он не отражал. Поэтому перед Кобрином встал вопрос о разработке нового герба.

Ведущая **1.** Большинство старинных гербов заслуживают того, чтобы продол-жать жить дальше. Современный герб Кобринщины - это герб, создан-ный по мотивам исторического гер-ба 1589 года (26).

В конце 20 века жители Кобрина начали спор о том, каким быть гербу города. Координационный совет по сохранению историко-культурного наследия при Кобринском райисполкоме, учитывая мнение большинства горожан, свой выбор остановил на магдебургском гербе.

8 февраля 1998г. Брестским облисполкомом было принято решение №121 «О разработке новых и воссоздании исторических гербов городов области», согласно требованиям которого и, учитывая исторические реалии, Кобринский горисполком принял решение о рассмотрении на сессии городского Совета депутатов эскиза герба, по мотивам изображения на печати 1589 года. Учитывая то, что предложенный на обсуждение депутатам эскиз герба со держал
в себе религиозные мотивы, руководство Кобринского райисполкома обратилось к его Высокопреосвященнейшему Филарету, митрополиту Минскому и Слуцкому, Патриаршему Экзарху всея Беларуси с просьбой высказать своё мнение и оказать помощь в создании и утверждении герба

г. Кобрина
и Кобринского района.
Как оказалось, данный эскиз
казуистичен (т.е сомнителен, ложен), так как праведная Анна, мать Богородицы, умерла, когда Мария была ребёнком, и не может изображаться совместно с младенцем Иисусом.
Под патронатом экзархата был создан эскиз герба по мотивам
изображения на привилее
1662 года, на котором Анна
изображена в вольной части герба, в левом верхнем углу, смотрящей вниз на Богородицу со Спасителем.
Работу благословил митрополит Филарет, оставив на эскизе свой автограф.

Совместно с гербом района решено было создать и флаг, который представляет собой голубое полотнище размером 1х2 с изображением герба в центре (27).

Герб и флаг города Кобрина и Кобринского района, выполненный с благословения Экзарха, был одобрен общественной организацией «Мой Кобрин», идеологическим активом района и методическим объединением историков школ района, межведомственным координационным советом по сохранению материального и духовного наследия райисполкома, православными
и
католическими священниками Кобринского района.

4 декабря 2002 года геральдические символы района были единогласно приняты сессией Кобринского районного Совета депутатов.

Согласно Положения «О порядке учреждения официальных геральдических символов и ведении Государственного геральдического регистра Республики Беларусь», утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 07.08.2002 №441, эскизы герба и флага были переданы для экспертизы в Государственный комитет по архивам и делопроизводству и для рассмотрения на Геральдическом совете
при Президенте Республики Беларусь. На заседании Геральдического совета в декабря 2002 года Кобринскому райисполкому было предложено внести в эскиз незначительные изменения
, которые
и были выполнены.

22 июля 2004 года Президент Республики Беларусь подписал Указ №340 «Об утвержде-нии официальных геральдических символов Кобринского района».
Эта дата важной вехой вошла в историю Кобринщины.

Таким образом, современный герб Кобрина и Кобринского района (26) представляет собой щит русской (французской) формы, в голубом поле которого изображение младенца Иисуса Христа в золотых одеждах, Пречистой Девы Марии
в одеждах красного цвета поверх зелёного хитона, а в золотой вольной части щита - праведной Анны в красных одеждах поверх голубого хитона.
Лица и руки фигур - телесного цвета, над
их головами золотые нимбы.
Следует отметить, что только 2 города в Беларуси имеет изобра-жение святых на своих гербах - Минск и наш Кобрин.

Флаг г. Кобрина и Кобринского района представляет собой голубое полотнище 1х2 с изображением герба в центре (27).

В 2005г. Кобринским райисполкомом было принято решение о проведении конкурса на лучшие слова и музыку гимна Кобринского района. Сейчас мы можем с гордостью сказать, что наш город имеет не только герб, флаг, но и гимн.

Впервые гимн Кобринщины прозвучал на дне города 24 июля 2005г., и именно тогда состоялась презентация гимна и чествование его авторов (автор текста преподаватель белорусского языка и литературы СШ №8 Людмила Кирилюк, автор музыки Юрий Давидюк). Первая исполни-тельница гимна Кобринщины - Ольга Каминская .

Звучит фонограмма гимна Кобринщины

Ведущая 2. Необходимо отметить, что в нашем районе две деревни имеют свои официальные геральдические символы. Указом Президента Респуб-лики Беларусь от 2 декабря 2008 г. № 659 «Об учреждении официальных геральдических символов административно-територіальных и территори-альных единиц Брестской обла-сти» учреждены гербы и флаги 19 населенных пунктов Брестчины, в числе которых - гербы и флаги деревень Городец и Ляхчицы Кобринского района.

История воссозданно-го **Городецкого герба (**28**)** берет отсчет с 10 декабря 1589 года, когда Кобрин и Городец по привилею польско-го короля и великого князя литовского получили право на самоуправление по образ-цу магдебургского права. Для двух городов был утвержден единый орган самоуправле-ния и герб, на котором были изображены Иисус Христос с Богородицей и святая Анна. Как доказал литовский ис-следователь Эдмундас Римша, печати для официальных документов изготавливались отдельно для Городца и от-дельно для Кобрина. Отличие изображений на печатях было минимальным и порой ограничивалось надписями. Поэтому в современном гер-бе деревни Городец воссоз-дан исторический сюжет и применены те же принципы, что и на гербе Кобринского района.

Герб деревни Горо-дец представляет собой ба-рочный щит, в серебряном поле которого на золотой оконечности изображены младенец Иисус Христос в серебряных одеждах, сто-ящий на коленях Пречистой Девы Марии, облаченной в одежды красного цвета по-верх зеленого хитона, и дер-жащая младенца за руку свя-тая Анна в голубых одеждах с серебряным покрывалом на голове, над их головами - зо-лотые нимбы.

А флаг дерев-ни Городец представляет со-бой прямоугольное полотни-ще голубого цвета с соотно-шением сторон 1:2, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба (29).

Герб деревни **Ляхчицы** является новым, одна-ко он был создан на основе исторического предания, за-писанного в этой деревне (30). В 2,5 км южнее деревни нахо-дится возвышенность, порос-шая лесом. Она называется Княжая Гора. По преданию на этой горе похоронена княги-ня Ольга, которая после смерти мужа князя Влади-мира воевала с врагами и обманула их, перековав ко-пыта у лошадей. Погибла княгиня из-за предателя, который привел врагов к ее лагерю. В результате исследований удалось найти связь преда-ния с историческими персо-нажами - владимироволынскими князьями Владимиром Васильковичем и его женой Ольгой Романовной. В 1287 году Владимир Василькович, тяжело болея, завещал жене и

приемной дочери Изяславе один из городов своего княжества - Кобрынь. Князь умер в 1289 году, что случи-лось далее - доподлинно нам не известно. Чтобы отдать дань уважения памяти наро-да, которая многие века хра-нит сведения об историчес-ких событиях, были созданы герб и флаг деревни Ляхчи-цы.

Герб деревни Ляхчицы представляет собой варяжс-кий щит, в серебряном поле которого изображена сто-ящая на оконечности зелено-го цвета женская фигура в красно-синих одеждах, золо-той короне, держащая в пра-вой руке золотой меч остри-ем вниз.

Флаг деревни Лях-чицы представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с соотноше-нием сторон 1:2, в левой ча-сти лицевой стороны которо-го размещено изображение герба деревни Ляхчицы (31).

Учреждение гербов и флагов деревень Го-родец и Ляхчицы Кобринско-го района стало результатом тесного сотрудничества Коб-ринского райисполкома, Департамента по архивам и де-лопроизводству Министер-ства юстиции Республики Беларусь, а также Геральди-ческой комиссии при Прези-денте Республики Беларусь. Автором эскизов геральди-ческих символов является профессиональный худож-ник-дизайнер Юрий Левицкий, авто- ром идеи герба деревни Ляхчицы - ее уроженец исто-рик Юрий Борисюк. Знамена-тельно, что учреждение герба деревни Ляхчицы произошло в канун 445-летия первого упоминания Ляхчиц.

К сведению: следующим планиру-ется учредить герб деревни **Дивин.** Однако в историчес-ких документах не сохрани-лось ни его описания, ни изображения.

Ведущая 1. Дорогие друзья!

Подошла к завершению наша беседа. Думаю, что вы убедились, что история государственных символов Кобрина, Кобринского района неразрывно связана с

многовековой историей народа, со стремлениями и надеждами на лучшую жизнь.

Викторина «В стране «Символика»

- **Что относится к Государственным символам РБ?**

Флаг, герб, гимн

- **Что такое Государственный герб? Какова его цель?**

Герб-эмблема государства, он является знаком страны, которая отличает его от других

- Что представляет собой Государственный герб РБ?

Государственный герб РБ представляет собой зелёный контур на-шей страны, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Выше контура помещена пятиконечная звезда. Герб об-рамлён венком из золотых ржаных колосьев, переплетённых справа цветами клевера (розовый цвет), слева - льна. Колосья обвиты красно-зелёной лентой, на которой внизу (в средней части) помещена надпись золотом – «Республика Беларусь».

Государственный герб РБ представляет собой серебряное поле, в котором размещён зелёный контур государственной границы РБ

- Что представляет собой Государственный флаг РБ?

Государственный флаг РБ - прямоугольное полотнище с 2-х полос состоящее из двух горизонтальных цветных полосок: верхней - красного цвета (2/3), нижней - зелёного цвета. У древка - вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле

- Где можно увидеть Государственный флаг РБ?

Государственный флаг РБ постоянно поднят над зданиями важнейших государственных учреждений. В торжественные и праздничные дни ими украшают дома и улицы. Они венчают дипломатические представительства нашей страны за границей

- Когда прошёл референдум, в результате которого были приняты со временный Государственный герб и Государственный флаг РБ?

14 мая 1995г.

- Что означает слово «гимн»?

Гимн происходит от греческого слова - это торжественная хвалебная песня

- Назовите авторов Государственного гимна РБ?

Слова Владимира Каризны и Михася Климковича,

музыка Нестора Соколовского

- Какое учреждение занимается вопросом символики, геральдики?

Геральдический совет при Президенте РБ

- Кто исполнительница орнамента, который лёг в основу Государствен ного флага РБ?

Простая крестьянка Матрона Маркевич из д. Костелище Сенненского повета

- Когда РБ празднует День Государственного герба и Государственного флага?

Второе воскресенье мая

- Дата Дня независимости Беларуси

3 июля

- Назовите дату официального учреждения геральдических символов Кобринского района?

22 июля 2004г. был подписан указ Президента РБ№ 340 «Об учреждении официальной геральдической символики Ко бринского района "

- Что представляет собой флаг Кобрина?

Голубое полотнище с гербом на лицевой стороне в центре

- Что представляет собой герб Кобрина?

Имеет форму щита, в левом верхнем углу изображена святая Анна, взор которой обращен к Богородице с младенцем

- Назовите авторов гимна Кобринского района?

автор текста - Людмила Кирилюк, автор музыки - Юрий Давидюк, первая исполнительница Ольга Каминская

Віктарына

1. Што сімвалізуе контур тэрыторыі нашай дзяржавы на гербе ?

(Контур Беларусі ў цэнтры сімвалізуе тэрытарыяльную цэласнасць дзяржавы ў яе міжнародна прызнаных межах.)

2. Што азначае ўзыходзячае сонца ?

(Яднанне Зямлі і Сонца — галоўны знак жыцця. Гэтыя выявы на гербе адлюстроўваюць традыцыі нашых продкаў, якія пакланяліся багіні-маці Зямлі і ўзыходзячаму Сонцу. Сімвалы Зямлі і Сонца азначаюць надзею сучасных людзей нарасквіт Беларусі.)

3. Якое значэнне мае пяціканцовая зорка на гербе ?

***(*Пяціканцовая зорка — пентаграма — знак бяспекі, мужнасці і высокіх памкненняў. Наяўнасць зоркі азначае гатоўнасць кожнага жыхара да абароны сваёй Радзімы.)**

4. Чаму ў гербе нашай краіны вянок з каласоў, кветак ільну і канюшыны?

(**Вянок спрадвеку выкарыстоўваўся як узнагарода пераможцу. Блакітныя кветкі льну іружовыя кветкі канюшыны — найбольш характэрныя асаблівасці беларускай зямлі. Яны сімвалізуюць працу сялян і іх сувязь з прыродай, што пераканаўча падкрэсліваюць залатыя, спелыя, важкія збожжавыя каласы — увасабленне вечнасці жыцця.)**

5. Чаму вянкі паабапал герба спавіты чырвона-зялёнай стужкай?

(Чырвона-зялёная стужка паўтарае элементы Дзяржаўнага сцяга, надпіс на ёй - "Рэспубліка Беларусь" - паведамляе, каму належыць дзяржаўны сімвал.)

6. Дзе мы можам сустрэць выяву Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь?

(На будынку рэзідэнцыі Прэзідэнта, на дзяржаўных будынках, у памяшканнях і службовых кабінетах органаў улады і кіравання, афіцыйных прадстаўніцтвах Рэспублікі Беларусь за мяжой, у памяшканнях кіраўнікоў дзяржаўных прадпрыемстваў, камандзіраў воінскіх часцей, у памяшканнях навучальных устаноў, органаў ЗАТС; выява герба выкарыстоўваецца на пячатках і бланках дакументаў органаў улады і кіравання, усіх прадпрыемстваў і ўстаноў рэспубліканскага і мясцовага падпарадкавання, а таксама на каштоўных паперах, аблігацыях, паштовых марках і латарэйных білетах; на пашпартах грамадзян Рэспублікі Беларусь, у тым ліку дыпламатычных, на пагранічных слупах Дзяржаўнай мяжы Рэспублікі Беларусь і г.д.)

7. Што азначае чырвоны колер сцяга?

(Чырвоны колер з даўнейшых часоў сімвалізуе сонца — галоўную крыніцу энергіі, якая жывіць усё на зямлі. Разам з тым чырвоны колер — гэта ўвасабленне волі, сталасці, мужнасці, высакародства, улады, салідарнасці ў барацьбе за вышэйшыя ідэалы чалавецтва. Гэта знак перамогі і шчаслівага жыцця.)

8.Што сімвалізуе зялёны колер?

(Зялёны колер — сімвал прыроды, колер расліннасці, якая з'яўляецца асновай усягожывога. Разам з тым гэта — сімвал маладосці і энергіі, веры ў невычэрпную сілу прыроды.)

9. Што азначае белы колер?

(Белы колер — сімвал чысціні, прымірэння, веры і святасці, разам з тым колер мудрасці і свабоды.)

10. Сцяг мае адну важную дэталь - чырвоны арнамент на белым фоне. У чым заключаецца сэнс гэтай дэталі?

(Арнамент сведчыць пра этнічную прыналежнасць, указвае на старадаўнасць

паходжання беларускага народа, на традыцыі плённай працы і строгага парадку.)

11. Якія сімвалы адлюстраваны на арнаменце і што яны абазначаюць? **(Ромбападобныя элементы — старадаўнія сімвалы ўрадлівасці, пачатку і роскві- ту новага жыцця, больш дробныя ромбы ўверсе і ўнізе арнамента сімвалізуюць ідэю вечнага жыцця.)**

12 Калі ўзнімаецца Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь?

(Пастаянна ўзняты над будынкамі, дзе размешчаны органы дзяржаўнай улады, на памяшканнях для галасавання, знаходзіцца ва ўсіх дзяржаўных установах, падымаецца ў час спартыўных спаборніцтваў і г. д.)

13. Што такое татэм?

Прывядзіце прыклады татэмаў у розных народаў або плямёнаў. [(Татэм — абагатвораная жывёла, што лічыцца родапачынальнікам племені. Многія даследчыкі бачаць у татэмах праеобразы гербаў. У старажытных шумераў татэмамлічыў сярод з ільвінай галавой, у старажытных рымлян — ваўчыца, у індзейскага племені дзелавары — чарапаха. Мелі татэмы і старажытныя грэчаскія полісы: Афіны ўшаноўвалі выяву савы, Радос —ружы, Карынф — крылатага каня. Нашы продкі ўшаноўвалі мядзведзя (звычай "камаедзіца") і ваўка ("ваўкалакі").]

14. **Што такое герб? Калі ўзніклі першыя гербы?**

(Герб — гэта выява з пэўнымі сімвалічнымі фігурамі (знакамі), якія адлюстроўваюць гістарычныя традыцыі яго ўладальніка (горада, дзяржавы, роду). Герб перадаецца з пакалення ў пакаленне. Слова "герб" паходзіць з нямецкай мовы і азначае "спадчына", "спадчыннік". Аднак выява становіцца гербам толькі тады, каліяна набывае юрыдычнае за- мацаванне і сацыяльнае прызначэнне грамадства. Першыя гербы ўзніклі ў канцы XI—XII ст. у час крыжовых паходаў.)

15. Што папярэднічала гербу ў Полацкім княстве?

(Папярэднікамі гербаў былі родавыя і маёмасныя знакі, якіл ставілі на прадметах ірэчах. Выявы двухзубцаў і трызубцаў знойдзены пры раскопках у Полацку, Заслаўі, Друцку, Менску, Лукомлі.)

16. Дайце азначэнне паняццю" геральдыка".

(Геральдыіка або гербазнаўства —сістэма ведаў пра гербы, правілы іх складання і выкарыстання, гістарычная дысцыпліна, якая вывучае старажытныя і стварае новыя гербы.)

17. Калі пачала складвацца беларуская геральдыка?

(На тэрыторыі Беларусі ў XIIIст. у перыяд кіравання вялікага князя літоўскага Віценя, які ўзяў для дзяржавы ВКЛ герб "Пагоня". Інтэнсіўнае развіццё геральдыкі пачалося пасля Гарадзельскага прывілея 1413 года, выдадзенага ад імя караля польскага Ягайлы і вялікага князя ВКЛ Вітаўта. Гербы пачалі прысвойваць шляхецкім беларускім родам. У XVI ст. атрымоўвае сваё распаўсюджванне гарадская геральдыка.)

18. Чаму шчыты гербаў многіх беларускіх гарадоў блакітнага колеру?

(У геральдыцы шчыты могуць быць толькі аднаго з шасці асноўных колераў: пунсовага, пурпурнага, блакітнага, зялёнага, чорнага, аранжавага. Кожны колер мае сваё значэнне. Блакітны колер сімеалізуецца з вадой. Як вядома, у Беларусі вялізная колькасць рэк і азёр.У старажытныя часы гарады ўзнікалі на берагах рэк, бо асноўныя гандлёвыя шляхі праходзілі па рэках.)

19. На гербах якіх беларускіх гарадоў прысутнічаюць малюнкі жывёлін?
(Ваўкавыска — галава ваўка, Гародні — алень, Слуцка — конь, Гарадка Віцебскай вобласці — леў, Копысі Аршанскага раёна — заяц, Старай Беліцы Гомельскага раёна — рыс
ь.)

20. Што азначае слова "харугва"? Чым адрозніваецца сцяг ад харугвы?

(Словам "харугва" (ад мангольскага слова "оронго" — зкак.сцяг) першапачаткова называлі сцягі ў Старажытнай Русі і ВКЛ.Цяпер харугва — царкоўны сцяг з малюнкам Ісуса Хрыста або святых. Ён мацуецца вертыкальна на доўгім тронку з дапамогай гарызантальнай папярочкі. Харугвы носяць падчас хрэснага ходу.
У
Сярэднія вякі ў ВКЛ і Польшчы харугва — гэта асноўная арганізацыйна-тактычная адзінка рыцарскай шляхецкай кавалерыі. З ХУІ ст. у шляхецкай кавалерыі харугвай пачалі называць
баявую
адзінку. Сцяг
-
чатырохвугольнае палотнішча, звычайна шматколернае з пэўным малюнкам або выявай, служыць знакам адрознення дзяржавы, арміі,
в
айсковай часці.)